

L'école de danse indienne



présente



Couleurs indiennes



Spectacle spécial 10e anniversaire le 15 juin 2024
au Théâtre du Collège Saint-Pierre

* Première partie *

Tous les élèves d'Odissi - Bhumi, salutation à la Terre

Les élèves des cours d'Odissi offrent leur danse à la déesse Terre : Bhumi. Cette salutation est une belle façon de commencer le spectacle. Professeure: Nathalie.

Élèves Odissi débutant - Vasant : ode au printemps

Danse pure et narrative, Vasant est une ode à la saison du printemps où la nature s'épanouit. Extrait de Vasant Pallavi, chorégraphie de Guru Kelucharat Mohapatra. Musique d'Ashit Desai. Professeure: Nathalie.

Khushboo Agarwal (For the Love of Bollywood) - Bollywood Fusion Fiesta

Cette chorégraphie de Bollywood Fusion, sur les musiques Jhanjharia et Chhaliya, est un mélange vibrant des rythmes énergiques de Bollywood, des mouvements fluides du hip-hop et du groove contagieux du Jazz Funk. Ce mélange unique promet un moment débordant d'énergie !

Élèves Odissi intermédiaire - Batu

Sur le rythme du Pakhaj, Batu est une ode à la divinité Battuka Bhairava, le Dieu Shiva. Pièce au rythme complexe, on y retrouve des éléments liés à la beauté et des instruments indiens tels que les cymbales, le Pakhawaj et la Veena. Mise en scène : Nathalie Pieltain. Musicien : Alexis Weisgerber. Chorégraphie : Guru Kelucharat Mohapatra. Professeure: Nathalie.

Élèves Bollywood débutant - Ladki Badi Anjaani Hai

Issue du film « Kuch Kuch Hota Hai », classique du cinéma de Bollywood, cette chanson conte les retrouvailles d'amis d'enfance désormais adultes. La mélancolie nostalgique va progressivement céder la place à l'émerveillement des retrouvailles dans cette chorégraphie au style vintage. Professeure: Sarah.

Élèves Bollywood 6-8 ans - Gud Naal Ishq Mitha

Dans cette danse Bollywood moderne avec des touches folk, on célèbre l'amour, qui est comparé à la douceur du sucre («jaggery» ou «gur»). Mais parfois, on apprécie tellement le sucré que ça nous fait faire des bêtises ! Professeure: Sarah.

Élèves Bollywood tout niveau - 2 States Mashup

Cette chorégraphie Bollywood avec des passages de Bharatanatyam (sud de l'Inde) et de Bhangra (nord de l'Inde) illustre l'histoire d'amitié puis d'amour entre des personnes issues de communautés différentes et les challenges que cela engendre pour leurs familles. Avec un happy end ? Professeure: Ann.

Maya Saper, Yuka Numao & leurs élèves - Traditions Kathak

Le Kathak, danse classique du nord de l'Inde, est caractérisée par ses frappes de pieds, ses élégants mouvements des mains et ses tours. Les élèves de niveau 1, 2 & 3 montrent des compositions rythmiques typiques en *teentaal* (16 temps) alors que Maya et Yuka en proposent leur version en *Jhaptaal* (10 temps). Chorégraphie de Shila Mehta et ses gurus. Présenté par les élèves et professeures de la Maya Saper

Dance Company, en collaboration avec Nupur Zankar (Inde) et l'Ambassade d'Inde en Belgique.

Élèves Bollywood avancé - Deewani Mastani

Ici on retrouve la passion, la dévotion et le conflit émotionnel au cœur de l'histoire d'amour épique de Bajirao et de Mastani. Des sentiments forts exprimés dans une chorégraphie semi-classique, mêlant Bollywood et Kathak. Professeure: Sarah.

Shankar Balaji S - Let's Twist

La culture indienne a des liens étroits avec la musique, l'art et la danse de chaque région. Alors voici un petit voyage avec une fusion moderne intégrant des styles comme le Hip-hop, la Pop et le Kuthu.

Tous les élèves et professeures de Bollywood - Medley Madhuri Dixit

Madhuri Dixit est une icône du cinéma indien. Depuis ses débuts en 1984, ses talents d'actrice et de danseuse lui ont aussi valu divers prix. Sa grâce et la finesse de ses expressions ont charmé notre directrice artistique Sarah et lui ont donné envie de découvrir la danse indienne. Sans Madhuri, Tala & Nritya n'existerait peut-être pas... Pour nos 10 ans, nous lui rendons donc hommage avec un medley de ses grands succès.

*** Deuxième partie ***

Élèves Bollywood intermédiaire - Nagada Sang Dhol

Plongez dans le cadre coloré et joyeux des célébrations traditionnelles de Navratri dans le Gujarat avec cette danse folk qui fusionne du Garba et du Dandiya Raas (qui se danse avec des bâtons). Professeure: Sarah.

Élèves Odissi débutant - Honey to the ears

Voyagez en Orissa où les sculptures des temples prennent vie sous vos yeux. Sur le raga Madhurvanti, les danseurs et danseuses vous montrent les mouvements traditionnels de la danse Odissi. Mise en scène par Nathalie Pieltain, Pakhawaj par Alexis Weisgerber. Professeure: Nathalie.

Coralie Adivassi - Fan veil fusion

Entre souffles et voiles, prenons une respiration ensemble sur la musique Aoraki.

Élèves Bollywood débutant (Namur) - Kala Chashma

On fait le plein d'énergie sur ce tube Bollywood ! Sorti en 2016, il a connu un deuxième succès récent, après que des danseurs s'en soient emparés, lui faisant faire le tour du monde via TikTok et Instagram. Dégainez vos lunettes de soleil, soignez votre swag et entrez dans la hype ! Professeure: Ann.

Élèves Bollywood avancé - Dholida

Sous son air léger et festif, cette danse célèbre la force, la résilience et l'unité des femmes. C'est une fusion folk sur des rythmes entraînants, qui souligne l'engagement puis le lâcher prise d'une héroïne qui a surmonté bien des défis et consacré sa vie à inspirer et défendre les femmes de sa communauté. Professeure: Sarah.

Les Filles des Îles - Le Séga, danse de l'Île Maurice

Le Séga est né à la période de l'esclavage. Avec le temps, cette danse s'est imprégnée de différentes populations présentes à Maurice. On y retrouve des influences indoues, créoles, chinoises et musulmanes. Elle fait la fierté des Mauriciens-nes.

Élèves Bollywood 9-12 ans - Shehzada

Cette chanson met en avant un personnage qui se décrit comme un « Shehzada » (prince). On y montre son attitude confiante, sa bravoure et son audace. La chorégraphie est un mélange de pas et mouvements imaginés par les élèves lors de sessions de danse créative et tissés ensemble par leur professeure. Professeure: Sarah.

Sarah (Tala & Nritya) - Kuthu

Le Kuthu est une danse traditionnelle du Tamil Nadu (sud de l'Inde), qui a gagné en popularité dans le monde entier grâce à son énergie et à son rythme contagieux. Sur un trio de chansons, découvrez-en plusieurs variations, du Kuthu « pur » au Kuthu commercial. Adaptation de chorégraphies de Vinatha Sreeramkumar.

The Dancing Flamingos - Bollywood Item numbers

Sur un mélange de hits Bollywood, laissez-vous séduire par une chorégraphie diversifiée, au rythme énergique et aux mouvements expressifs, qui mêle danses traditionnelles indiennes, mouvements modernes et influences occidentales.

Élèves Odissi intermédiaire - Moksha

Moksha signifie libération spirituelle. Cette pièce commence par une séquence de danse accompagnée de syllabes rythmiques, suivie par une invocation à la déesse Shakti et une prière pour le bien-être universel et la coexistence harmonieuse de toute l'humanité. Chorégraphie de Guru Kelucharan Mohapatra. Professeure: Nathalie.

Élèves Bollywood débutant - Dance Ka Bhoot

Ici on célèbre l'euphorie et l'énergie pure que l'on ressent quand on se laisse emporter par la musique et la danse. Dans cette chorégraphie Bollywood moderne, saurez-vous retrouver les clins d'oeil à des chorégraphies connues de la pop culture? Professeure: Sarah.

Portes Ouvertes

Venez tester nos cours de Bollywood et d'Odissi
à moitié prix du 17 au 22 juin à Bruxelles et à Namur.

Infos sur www.talanritya.be

Retrouvez-nous sur :



@talanritya.indiandance



@TalaNritya

Vous partagez des photos ou vidéos du spectacle sur les réseaux sociaux?
Taguez-nous, nous serons ravis de les découvrir et de les repartager !